

Jak wybrać fotografa do kobiecej sesji zdjęciowej?



Poczuj się piękna niezależnie od rozmiaru czy kompleksów.



Spis treści

Wprowadzenie	3
Rozdział 1: Dlaczego wybór odpowiedniego fotografa jest tak ważny?	6
Rozdział 2: Czym się kierować przy wyborze i jak to sprawdzić?	8
Rozdział 3: Gdzie znaleźć fotografa dla siebie?	11
Rozdział 4: Częste błędy przy wyborze fotografa i jak ich unikać.	12
Zakończenie	13

WPROWADZENIE

„Większość fotografów pokazuje młode szczupłe dziewczyny w swoim portfolio. Ja już taka nie jestem, więc nie czułam jakby to było coś dla mnie.”

Usłyszałam kiedyś to zdanie od mojej bohaterki i postanowiłam odczarować to, że kobiece sesje są tylko dla „szczupłych dziewczynek”.

Ale żebyś poczuła, że to jednak jest coś dla Ciebie i że Twój wiek, waga czy rozmiar Cię nie wyklucza... musisz dowiedzieć się, czym się kierować wybierając fotografa do swojej wymarzonej sesji.

Bo ten wybór ma ogromny wpływ na to, czy otrzymasz to, czego tak naprawdę chcesz od sesji.

Hej, dzień dobry, piękna kobieto!



Nazywam się Marta. Jestem spełnioną kobietą, szczęśliwą żoną i mamą dwóch córek. Pomagam kobietom, które po przekroczeniu 30, 40 i 50 lat życia, pragną zaopiekować się sobą i swoją kobiecością.

Prowadzę je na drodze do siebie i pomagam im DOŚWIADCZYĆ, jak wiele piękna, delikatności, siły i odwagi mają w sobie.

Fotografią zajmuję się od 2020 roku. Początkowo robiłam sesje młodym dziewczynom aspirującym na modelki, a ich celem było pstrykanie ładnych zdjęć.

Dzisiaj zajmuję się fotografią transformacyjną (mój mąż się śmieje, że fotografuję transformatory- ale nie 😊).

Tworzę Przeżycia, które pomagają kobietom- moim bohaterkom, odkryć siebie na nowo, poczuć swoje piękno i zmienić postrzeganie siebie. Fotografia stała się jedynie narzędziem do zatrzymania tego wyjątkowego momentu. Momentu, kiedy kobieta- taka jak każda: nieidealna, z kompleksami, odkrywa siebie i doświadcza swojego piękna na wskroś.

Cel tego ebooka

Znajdziesz w nim informacje o tym, co jest ważne i co warto wziąć pod uwagę przy wybieraniu kobiecej sesji dla siebie. A raczej fotografa, który ją wykona. Bo mamy ich dziś wielu.

Na początku pomogę Ci określić Twoje oczekiwania. Później dowiesz się jak możesz sprawdzić, czy ten potencjalny fotograf, to właśnie „ten”, który je spełni.

Podpowiem Ci, gdzie szukać i na co konkretnie zwracać uwagę. Na końcu poznasz konkretne błędy przy wybieraniu fotografa oraz to, jak ich uniknąć.

Celem tej lektury jest to, żebyś wiedziała na co zwrócić uwagę wybierając fotografa do swojej kobiecej sesji i czym się kierować przy tym wyborze.

...Po to, żeby sesja była dla Ciebie w pełni satysfakcjonująca i owocna. A co to znaczy właściwie? Co może dać Ci taka sesja?

Czytaj dalej 😊

ROZDZIAŁ 1.

Dlaczego wybór odpowiedniego fotografa jest tak ważny?

Zanim napiszę Ci o tym, czym dokładnie się kierować wybierając fotografa, chcę podkreślić, jak ważny jest cel Twojej kobiecej sesji i to, żebyś określiła go zanim rozpoczniesz swoje poszukiwania. Dowiesz się też, jaką najważniejszą rolę moim zdaniem pełni fotograf podczas sesji.

Znaczenie Twojej kobiecej sesji

Efektom sesji są zdjęcia. I tak się dzieje w sumie zawsze. Natomiast nie zawsze te zdjęcia są jej sednem. I dlatego tak ważne jest, żeby zanim w ogóle zaczniesz szukać fotografa dla siebie, zadała sobie pytania: „po co mi to?” „dlaczego chciałabym zrobić sobie taką sesję?” „co mi dadzą zdjęcia, na których zobaczę siebie piękną?”.

To naprawdę kluczowe, żebyś poszukała odpowiedzi i to nieco głębiej niż tylko „bo chcę mieć pamiątkę”, albo „żeby fajnie się poczuć”.

Za potrzebą zrobienia sobie sesji u moich bohaterek stoi potrzeba zadbania o siebie, zaakceptowania swojego wyglądu, poczucia się w określony sposób – pewnie siebie, pięknie, kobieco, zmysłowo. Wiąże się to z jakąś zmianą w życiu (rozwód, zmiana pracy, wyfrunięcie dzieci z gniazda), która stawia te kobiety w postawie „teraz ja” i zmiany tego, co było dotychczas.

Dlatego ja tworzę sesje – Przeżycia, których największa wartość jest w odkrywaniu i doświadczaniu siebie. To, co robię, znacząco różni się od sesji, których główną wartością są fotografie.

“Ja już szykując się, czułam, że to będzie coś wielkiego... Ja się nie zastanawiam, czy warto.. Na pewno warto. Zastanawiam się, jakich słów użyć, bo jest to bardzo mocne doświadczenie dla mnie.”

Być może czujesz, że gdzieś w Tobie jest pragnienie doświadczenia czegoś więcej i wtedy ta lektura może pomóc Ci znaleźć odpowiednią osobę, która pomoże Ci w tym odkryciu siebie od nowa.

Natomiast jeśli po głębszym zastanowieniu się nad swoim „dlaczego” dochodzisz do wniosku, że po prostu zależy Ci na fajnych zdjęciach i nie ma za tym kompletnie nic, to też ważna informacja. I ten ebook będzie dla Ciebie tak samo pomocny :)

Zastanów się teraz, co chciałabyś, aby sesja Ci dała. Co to zmieni, kiedy zobaczysz siebie taką, jaką pragniesz? Spróbuj to nakreślić w swojej głowie.

Masz to? Idziemy dalej :)

Rola fotografa w tworzeniu warunków sesji

Fotograf nie tylko robi zdjęcia, ale przede wszystkim tworzy dla Ciebie warunki sesji.

Dlatego dobrze, żeby była to osoba z którą się dogadasz i którą polubisz zanim jeszcze się spotkacie. Ważny jest sposób bycia, temperament, poczucie humoru jakie ma ten fotograf- one muszą Ci odpowiadać. I to bez względu na to, czy pragniesz sesji przeżycia, czy tylko ładnych zdjęć.

Dlaczego to ważne?

Sesja zdjęciowa najczęściej nie jest sytuacją komfortową- na pierwszy rzut oka. Rzadko kiedy czujemy się świetnie, kiedy ktoś robi nam zdjęcia. I coś, co może sprawić, że cały proces będzie bezbolesny, a nawet przyjemny, to relacja z fotografem, która powstanie jeszcze przed docelowym dniem sesji.

Zadaniem fotografa jest nie tylko zrobienie zdjęć, które Ci się spodobają. Pokuszę się o stwierdzenie, że o wiele ważniejsze jest, aby fotograf stworzył dla Ciebie taką atmosferę, w której poczujesz się dokładnie tak, jak chcesz zobaczyć siebie na zdjęciach końcowych.

Do tego potrzeba bezpieczeństwa, często trochę humoru, luzu, zmniejszenia dystansu i przestrzeni na emocje. I ta umiejętność stworzenia takiej atmosfery jest bardzo ważna. Bez niej tak naprawdę cała sesja może okazać się nieprzyjemną katorgą- a zapewniam Cię, że wtedy te zdjęcia będą najwyżej poprawne, ale raczej nie uchwycą „tego czegoś”- lekkości, kobiecości, radości, zmysłowości, pewności siebie itd.

“To zdjęcie jest przecudne! Na nim jestem cała ja- wyszczerzona, uśmiechnięta... Złapałaś mnie naprawdę wspaniale.”

ROZDZIAŁ 2.

Czym się kierować przy wyborze i jak to sprawdzić?

Wiesz już, że ważne są Twoje oczekiwania i co tak naprawdę chcesz otrzymać dzięki sesji. Napisałam Ci też o podstawowej funkcji fotografa, który jako człowiek musi Ci po prostu odpowiadać, żebyś czuła się dobrze podczas sesji.

Poświęcę teraz kilka akapitów na opis cech takiego dobrego fotografa, który potrafi zadbać zarówno o estetyczne walory zdjęcia, pozowanie, jak i o atmosferę i Twoje samopoczucie. Opiszę też inne elementy, poza cechami samego fotografa, którymi warto się kierować przy wyborze. Co ważne, przy każdym elemencie napiszę, jak go sprawdzić w praktyce.

Zaczynamy 😊

Umiejętności komunikacyjne fotografa, słuchanie, empatia

Dialog jest podstawą współpracy. I nie chodzi tutaj jedynie o dogadanie szczegółów sesji, ale o poczucie wysłuchania i zrozumienia. To Ty masz zostać poprowadzona przez ten proces i dobry fotograf będzie zadawał Ci pytania. To bardzo ważne, bo żeby zrobić dla Ciebie sesję, która spełni Twoje oczekiwania, fotograf po prostu musi je najpierw poznać- wypytać o nie.

- Obserwuj fotografa od pierwszej wiadomości. I nie chodzi tutaj o podejrzliwość, ale o uważność. Jeśli Twój fotograf zadaje Ci pytania i jest żywo zainteresowany tym, czego tak naprawdę chcesz- to jesteś u odpowiedniej osoby. Natomiast jeśli fotograf zaprzecza sobie w kolejnych wiadomościach, nie zadaje Ci w ogóle pytań o to, czego chcesz, nie interesują go Twoje odpowiedzi na pytania, narzuca Ci swoje zdanie, to prawdopodobnie to nie jest "ta" osoba.
- Obojętne, czy pragniesz przeżycia, czy tylko chcesz ładne zdjęcia, kontakt z fotografem jest ważny. W przypadku przeżycia ważne jest natomiast, żeby padły pytania o Twoje "dlaczego"- o powód, dla którego chcesz zrobić sobie sesję i co chcesz dzięki niej osiągnąć. Jeśli Twoim jedynym powodem są zdjęcia, wystarczy, że fotograf zapyta o Twoje "wizualne" upodobania.

"Myślę sobie, że ta sesja też pomoże mi na linii czasu pewne rzeczy zamknąć."

Portfolio i styl fotografa

Obojętne, czy pragniesz przeżycia, czy po prostu ładnych zdjęć, zawsze efektem sesji (głównym lub nie) będą te fotografie– kolorowe, czarno białe, wydrukowane, cyfrowe. Dlatego musi Ci zagrać w duszy to, co zobaczysz na stronie lub profilu fotografa. I warto poświęcić chwilę na przejrzanie portfolio, bo mimo że wielu fotografów dostosowuje swoje sesje do oczekiwań klienta, to jednak każdy z nas ma swój unikalny styl. Jak rysownik swoją kreskę, tak fotograf ma swoje wyczucie. I ważne, żeby Ci się ono podobało.

- Przejrzyj dokładnie zdjęcia, które fotograf umieszcza w swojej zakładce portfolio i na swoim profilu. To są jego perełki, czyli zdjęcia, które uznał za najlepsze. Czy podobają Ci się? Tak na pierwszy rzut oka i po przyjrzeniu się im?
- Sprawdź, czy na tych zdjęciach są kobiety podobne Tobie. W Twoim wieku, o podobnej figurze. Jeśli portfolio Ci się podoba, ale na zdjęciach są same młode dziewczyny– to wyraźny znak, że prawdopodobnie fotograf nie ma zbyt dużego doświadczenia w pracy z nieidealną, dojrzalszą modelką.
- Nie oszukuj się podczas oglądania portfolio. Jeśli przy większości zdjęć pojawiają się w Twojej głowie myśli w stylu: "To zdjęcie jest fajne, ale ma trochę dziwne kolory", "Tu jakiś taki za mocny kontrast, ale chyba można to zmienić" ...To daj sobie spokój. Zbyt wiele wątpliwości oznacza, że to nie jest styl, którego poszukujesz.
- Popatrz na zdjęcia pod kątem retuszu. Czy podoba Ci się to jak wyglądają twarze osób na zdjęciach? Kolor i faktura skóry, zmarszczki? Nie musisz się na tym znać, żeby dostrzec, że skóra na twarzy jest za mocno rozmyta i wygląda jak u lalki (co w przypadku cery bardziej dojrzałej wygląda wręcz komicznie).

Opinie

To chyba jeden z najważniejszych dowodów na to, że współpraca z fotografem jest czymś realnym i że ktoś już to przeżył i jest zadowolony 😊 Nie będę ukrywać, że najbardziej wiarygodną opinią jest ta nagrana na video. Pisane niestety można kupić. Nagranie za to daje wgląd w to jak rozmawia się z fotografem i jak współpraca wyglądała z punktu widzenia osoby, która brała udział w sesji. Widzisz prawdziwą kobietę, z którą możesz się utożsamić.

- Opinie pisane na pewno znajdziesz na stronie na facebooku, stronie www fotografa lub jego wizytówce google. Przeczytaj je uważnie. Zwróć uwagę na to, czy w opiniach jest tylko mowa o efektach, czy też o przygotowaniach i emocjach, jakie towarzyszyły kobiecie. Każdy z tych aspektów jest ważny.

"Byłaś takim bodźcem do tego, żeby wydobyć ze mnie to, o czym zapomniałam w wyniku tych moich przeżyć ostatnich.. I chyba dzisiaj poczułam naprawdę znowu tą radość, taką gdzieś w środku."

Profesjonalizm i organizacja

Fotograf powinien wiedzieć co się dzieje w procesie sesji po kolei i poprowadzić Cię za rękę. Informacje o tym, jak wygląda sesja powinnaś móc znaleźć w jego ofercie, a na pewno otrzymać podczas rozmowy.

- Zadaż sobie te pytania: Czy czujesz, że wiesz co się będzie działo? Czujesz się przygotowana i pozytywnie nastawiona do sesji? Czy zostałaś poinstruowana co do przygotowań? Jeśli tak, to znaczy, że dobrze wybrałaś 😊

Zakres usługi

Co wchodzi w skład sesji, którą proponuje fotograf? Możliwości jest naprawdę dużo. Czy usługa zaczyna się od rozmowy, projektowania sesji, przygotowań, czy obejmuje tylko dzień zdjęciowy? Co otrzymasz? Pliki cyfrowe, wydruki i pudełko? Może fotograf zapewni też oprawę zdjęć w większym formacie?

- Takie informacje powinny być zawarte w ofercie fotografa, albo łatwo dostępne po zadaniu pytania swojemu kandydatowi :)

Cena

Cena ma znaczenie i informacja o niej niesie ze sobą komunikat o jakości usługi i jej wartości. Dlatego podczas wybierania fotografa zorientuj się, czy podaje swój cennik, czy też wycenia usługę indywidualnie.

Zwykle niższa cena świadczy o tym, że dana osoba zaczyna swoją przygodę i prawdopodobnie nie poradzi sobie z sesją kobiety dojralszej i o mniej idealnej figurze. Może też oznaczać, że dany fotograf nie ma firmy, albo wykonuje bardzo dużą ilość sesji o- siłą rzeczy- niższej jakości i z mniejszym zaangażowaniem czasowym. Wyższa cena z reguły oznacza lepszą jakość, legalną działalność i większe zaangażowanie fotografa w proces sesji (rozmowa, przygotowania, pomoc w wyborze ubrań itd.)

- Sprawdzenie ceny jest proste- wystarczy zapytać o cennik lub o to, w jaki sposób sesja może zostać wyceniona indywidualnie.

“Dzisiaj poczułam takie emocje, których nie czułam bardzo dawno. Radość, spokój, takie wyciszenie, totalny relaks, po prostu ja się dobrze bawiłam, jak dziecko.”

ROZDZIAŁ 3.

Gdzie znaleźć fotografa dla siebie?

Wiesz już na co zwrócić uwagę, to teraz jak się wziąć za poszukiwania. Otóż weź za rękę dobre nastawienie i poświęć trochę czasu na rozeznanie się w możliwościach.

Social media- Facebook i Instagram

To miejsca, gdzie znajdziesz wiele ciekawych propozycji, a co ważniejsze poznasz fotografa trochę bliżej. Przynajmniej powinno tak być. W publikowanych postach wyczytasz wiele o tym, co ceni sobie fotograf i jakim typem człowieka jest.

Ponadto media społecznościowe pozwalają na to, aby chwilę "pobyć" z jakimś fotografem. Śmiało- zaobserwuj i poglądaj jego relacje przez tydzień lub dwa. Jeśli go polubisz, to bardzo dobry znak i dobra motywacja, żeby porozmawiać z nim o sesji!

Wyszukiwarka Google i strona www

Wujek Google chętnie pokaże nam najlepiej wypozycjonowane strony, co często wiąże się z doświadczeniem i profesjonalnym podejściem fotografa do swojej pracy. Warto przyjrzeć się propozycjom wyszukiwarki, tym bardziej, że strona www powinna być dobrze dopieszczoną wizytówką fotografa i dobrze przedstawiać styl zdjęć, a także jego samego.

Grafiki Google

Niby to samo, ale jednak nie. Poszukując fotografa, możesz spróbować wpisać w grafiki google interesującą Cię sesję i poszukać swojego fotografa po zdjęciach (np. sesja kobieca 50+, sesja kobieca plus size). Jeśli jakieś wpadnie Ci w oko łatwo będzie dotrzeć Ci do fotografa, który je wykonał. A następnie sprawdzić, czy ten „Twój człowiek”.

Znajomi

Widziałaś ostatnio, że Twoja koleżanka wrzuciła piękne zdjęcia ze swojej kobiecej sesji na swojego Facebooka? Śmiało, zapytaj jej, u kogo robiła sesję i jak wyglądała ich współpraca, jak się czuła i czy jest zadowolona z całej usługi.

“Tu jest jakoś tak bardzo kobieco i delikatnie- nie tak harpagańsko w sumie, jak ja to zawsze siebie widziałam, taką bizneswoman. Ale chyba już nią nie jestem i chyba już nie chcę być...”

ROZDZIAŁ 4.

Częste błędy przy wyborze fotografa i jak ich unikać

Co zwykle idzie nie tak, przy wybieraniu fotografa?

Błędny priorytet

Nie bez powodu napisałam, że najważniejszą kwestią w wyborze fotografa do kobiecej sesji jest... osoba fotografa. Kierowanie się portfolio, ilością zdjęć, czy ceną może skończyć się średnio i to w dobrym wypadku. W tym gorszym fundujesz sobie nieprzyjemne doświadczenie, które wywołuje efekt odwrotny do zamierzonego – np. zamiast uwierzyć w to, że możesz fajnie wyjść na zdjęciach, utwierdzasz się, że to niemożliwe.

Dlatego upewnij się, że fotograf Ci odpowiada jako człowiek. Koniecznie się z nim spotkaj przed sesją (choćby porozmawiaj przez telefon), żebyś mogła później poczuć się komfortowo podczas sesji.

“U mnie będzie inaczej”

Nie podobały Ci się zdjęcia w portfolio. No coś Ci nie grało w nich, ale stwierdziłaś, że pewnie da się to poprawić. No i może się da, ale musisz o to szczerze zapytać fotografa – czy może tak zrobić i czy nie będzie to przekroczeniem granic jego twórczości.

Brak kobiet podobnych do Ciebie w portfolio

Zdjęcia są piękne, ale tylko z szczupłymi 20–sto latkami. To ogromne ryzyko, jeśli nie należysz do takich kobiet. Upewnij się o umiejętnościach fotografa, zanim zdecydujesz się na sesję – najlepiej, żeby były one poparte przykładowymi zdjęciami i opiniami takich kobiet, z którymi choć częściowo się utożsamisz.

“Według mnie, one (zdjęcia) są tak różne, że one mówią troszkę więcej o tym człowieku, niż tylko o podmiocie do fotografowania. Tylko pokazują człowieka w różnych odstonach, a jeżeli tak, to znaczy, że ta osoba coś tam ma do zaferowania światu.”

ZAKOŃCZENIE

Gratuluje Ci przeczytania tego poradnika. Życzę Ci, żebyś z tą wiedzą znalazła "swojego" fotografa, który zrozumie Twoje oczekiwania co do sesji, zapewni cudowną atmosferę i przedstawi Cię w najlepszym świetle 😊

Na zakończenie zachęcam Cię do poznania mojej oferty- sesji kobiecej w formie Przeżycia, które może pomóc Ci odkryć siebie na nowo.

Kliknij poniżej i dowiedz się więcej 📌

<https://martamarciniak.pl/sesja-kobiecea/>

Serdeczności dla Ciebie!

